

“Cultural heritage in development: community based tourism”

Recommandations du groupe de travail

Après la présentation du thème, un fructueux échange d'idées, d'opinions et de recommandations a eu lieu entre les participants. En fin de débats, une proposition de recommandations a été soumise à l'approbation des présents et a été retenue. Ces recommandations sont les suivantes:

- Avant toute action d'usage d'un patrimoine culturel, il est nécessaire d'entreprendre des études scientifiques menant à une connaissance approfondie de ce patrimoine.
- En intervenant et en utilisant un patrimoine, faire preuve de modestie et respecter la société locale et ses coutumes ainsi que le patrimoine culturel considéré et ses valeurs ;
- Rechercher, en fonction du type de patrimoine un équilibre entre ses valeurs et sa fragilité avec son usage : modérer le tourisme en faveur d'autres applications moins destructrices peut s'avérer souvent utile puisque le patrimoine ne doit jamais être consommé – mieux, il doit ne jamais mourir par excès d'usage ;
- Renforcer l'économie locale pour qu'elle puisse mettre à la disposition du patrimoine et des visiteurs des biens et des produits de qualité et attirants ;
- Rechercher la longueur de la durée de résidence de moins de visiteurs plutôt que l'augmentation des nombres de visites de courte durée : plus on réside, plus on contribue à l'économie locale et pour cela, diversifier les offres culturelles ;
- Enfin, deux recommandations d'ordre général :
 - o Remettre à plat et repenser des concepts trop utilisés et qui n'ont plus de sens (tourisme culturel, plan de gestion, rendement du site, etc.) et,
 - o produire un guide d'utilisation économique du patrimoine culturel qui puisse servir aux gestionnaires et décideurs.

