

## **Société civile et patrimoine culturel : convergences et divergences**

### **Esquisse de l'introduction à l'atelier**

*Jean-Louis Luxen, Président de l'atelier, EH 4 RMSU Senior Legal Expert*

#### **Première partie :**

Les phases principales d'une politique du patrimoine où une coopération est possible et/ou souhaitable entre secteur public (national ou local) et secteur privé (marchand ou associatif) :

- la connaissance
- la préservation
- la sensibilisation
- la restauration d'un bien particulier
- la restauration d'un ensemble urbain ou rural
- la formation
- la coopération internationale

#### **Deuxième partie :**

Les diverses composantes de la société civile susceptible de contribuer à une politique de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine :

##### Secteur non marchand

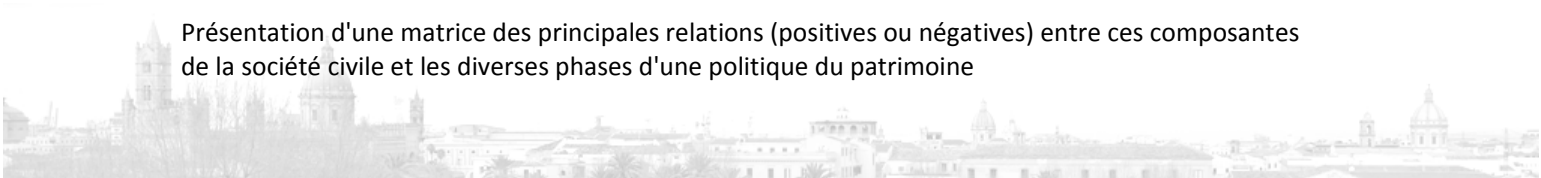
- sociétés savantes, cercles d'histoire et d'archéologie
- communauté locale
- organisations professionnelles spécialisées
- établissements d'enseignement et de formation
- fondations
- grandes organisations sociales

##### Secteur marchand

- les propriétaires
- les entreprises de restauration
- le secteur du tourisme
- le business local
- les organismes financiers
- les média

#### **Troisième partie :**

Présentation d'une matrice des principales relations (positives ou négatives) entre ces composantes de la société civile et les diverses phases d'une politique du patrimoine





المنتدى الأوروبي للتراث  
Euromed Heritage

**Regional conference**  
Civil society and cultural heritage in the  
Mediterranean

*Palermo, 24 & 25 February 2010*

**Questions à débattre :**

Quelles convergences et divergences par rapport à l'intérêt général ?

Quels mécanismes préconiser pour faire prévaloir à la fois la sauvegarde du patrimoine pour les générations futures et sa contribution à un "développement humain durable" ?

