



a programme funded by the European Union /
a programme financé par l'union européenne /
برنامج ممول من الإتحاد الأوروبي



FICHE PROJET

ENPI 2008/150-583 **ELAICH**

Approche des liens éducatifs avec le patrimoine culturel

| | | | |
|--------------|---|-----------------|-------------|
| Période | 12/12/2009 | Au | 12/12/2012 |
| Budget total | € 1.320.623 | Contribution EU | € 1.056.498 |
| Coordinateur | Israel Institute of Technology (Israel) www.technion.ac.il | | |

Personne de contact : Anna Lobovikov-Katz
anna@technion.ac.il

Partenaires

| | |
|----------|--|
| Belgique | Universiteit Antwerpen (www.ua.ac.be) |
| Grèce | National Technical University of Athens (www.ntua.gr) |
| Italie | Universita' Ca' Foscari (www.unive.it) |
| Malte | University of Malta (www.um.edu.mt) |

Thèmes associés Archéologie; Conservation et Réhabilitation; Tourisme culturel ; Recherche/Education & Training

Résumé

Pendant les dernières décennies, la conservation du patrimoine culturel, tant dans les domaines de la documentation, de la recherche et des pratiques, a connu un développement impressionnant. Pourtant, un manque de sensibilisation à l'importance de la conservation du patrimoine culturel demeure encore parmi le grand public, y compris dans les pays méditerranéens : ce manque de sensibilisation entraîne le fait que le patrimoine et sa conservation sont souvent négligés, avec un manque d'attention et de fonds.

L'objectif du projet ELAICH est de **sensibiliser à l'importance du patrimoine et de sa conservation**, notamment pour certains groupes parmi le grand public, tels que les jeunes, et avec une attention particulière portée au **patrimoine bâti**. Le projet se penchera sur l'essence du patrimoine culturel et la nécessité de sa préservation ; il va créer un outil de formation avec une interface multiple, qui permettra à un groupe de scientifiques de la conservation du patrimoine - enseignants et chercheurs dans différentes disciplines associées au sujet, dont l'architecture – de présenter au grand public les principes modernes de la préservation du patrimoine culturel. L'impact attendu le plus significatif sera d'amener le public, et notamment les jeunes, à visiter les sites patrimoniaux, à s'impliquer dans des activités de **promotion du patrimoine matériel et immatériel**, dans un processus **d'appropriation de leur propre patrimoine**.

Le partenariat du projet compte différents départements universitaires spécialisés dans diverses disciplines dans le champ du patrimoine culturel.

Description détaillée

Diagnostic de la situation et analyse des besoins

Pendant les dernières décennies, la conservation du patrimoine culturel, tant dans les domaines de la documentation, de la recherche et des pratiques, a connu un développement impressionnant. Pourtant, un manque de sensibilisation à l'importance du patrimoine culturel existe encore parmi le grand public, y compris dans les pays méditerranéens, ainsi que concernant l'importance de sa conservation : ce manque de sensibilisation entraîne le fait que le patrimoine et sa conservation sont souvent négligés, avec un manque d'attention et de fonds.

Le grand public n'est pas encore sensibilisé sur la valeur de son patrimoine et des bénéfices que celui-ci pourrait entraîner, tant au niveau social qu'économique. Il continue généralement à ignorer l'aspect multidisciplinaire de la conservation et les nombreux défis auxquels le patrimoine doit faire face aussi bien à niveau local que global, notamment à cause de plusieurs facteurs tels que la planification urbaine et le changement climatique.

Ce manque de sensibilisation au patrimoine culturel et par conséquent au besoin de le préserver et de le conserver, peut malheureusement conduire à la destruction passive ou active de sites religieux, historiques ou archéologiques.

Accroître la sensibilisation au patrimoine culturel demeure ainsi un aspect crucial, spécialement dans des pays avec un patrimoine «multiculturel», qui découle des différents groupes multinationaux qui composent la société. De plus, même les militants de la conservation démontrent souvent une mauvaise compréhension des principes de base de la conservation, qui peut être dangereuse pour le patrimoine culturel.

Le manque de sensibilisation se décline aussi au niveau de l'éducation, à partir de l'école jusqu'à la formation technique et l'université. Cela cause un cercle vicieux : un manque d'attention à l'école primaire ou élémentaire entraîne un manque de sensibilisation qui, à son tour, devient la cause d'un manque d'intérêt public, qui devient finalement à son tour la cause du fait que le patrimoine culturel n'est pas suffisamment apprécié, avec une allocation insuffisante de fonds, et notamment dans le volet éducatif associé.

Objectifs du projet

- *Renforcer et consolider la compréhension mutuelle et le dialogue* entre les cultures à travers la promotion du patrimoine euro-méditerranéen et la sensibilisation du grand public.
- *Contribuer à accroître la sensibilisation dans les pays partenaires méditerranéens*, notamment à propos de l'importance du patrimoine culturel ainsi que sa diversité, et encourager l'accessibilité à ce patrimoine et à sa connaissance.

Description détaillée (suite)

Activités du projet

Pour réaliser les objectifs d'ELAICH, un plan d'action avec six activités-étapes a été conçu :

- **Activité 1 : Conception d'une méthode de formation afin de développer une approche éducative innovante**
Réalisation d'une analyse sur l'état de lieux et les bonnes pratiques. Cette analyse inclura aussi un repérage de la situation et des pratiques actuelles dans chaque pays partenaire. Une approche éducative sera développée : cette approche sera la méthodologie à travers laquelle les principes et les bases de la conservation du patrimoine seront insérés dans le cadre d'un ou plusieurs cours et par la suite appliqués dans des formations sur sites. L'approche éducative sera aussi un outil pour la formation d'un public non-spécialiste, vers la compréhension du patrimoine en général et des principes de sa conservation en particulier.
- **Activité 2 : Développement d'un contenu éducatif**
Après la conception d'une approche éducative, le contenu sera ajouté sous la forme de cours. Le cours d'ELAICH sera une combinaison entre du matériel didactique traditionnel et des applications modernes pour l'enseignement en ligne (e-learning).
- **Activité 3 : Développement d'une infrastructure et d'une architecture électroniques pour des applications en ligne, en vue du développement des contenus des cours.**
Un site web interactif et en plusieurs langues sera réalisé. Ce site sera utilisé en tant qu'outil électronique d'apprentissage, mais également pour de la dissémination.
- **Activité 4 : Intégration et test de l'ensemble des outils de la mallette éducative afin d'assurer une intégration correcte et cohérente des éléments et un fonctionnement ad hoc efficace.**
Intégrer les différents outils de formation testés sur le terrain. Ce test sera effectué à travers l'organisation d'un bref cours pilote en Israël et il inclura aussi le test des applications de cours en ligne. Le public cible de ce cours conçu comme un test préalable sera composé de professionnels en formation continue ; pour le recrutement et le processus de sélection du groupe cible, des critères seront développés.
- **Activité 5 : Mise en œuvre de la mallette éducative auprès de sites patrimoniaux sélectionnés**
La mise en œuvre opérationnelle de l'outil comportera deux parties : l'organisation d'un nombre limité de cours sur des sites sélectionnés et le lancement des applications pour l'apprentissage en ligne à travers le site internet, la première ciblant les jeunes qui habitent à proximité des sites, tandis que la deuxième cible un public plus large, avec des jeunes visiteurs provenant des autres régions du pays ou de l'étranger.
- **Activité 6 : Dissémination et exploitation correcte des résultats**
Cette tâche vise à l'organisation de différentes activités de sensibilisation et dissémination à l'égard des groupes cibles, dont notamment le grand public et les jeunes. Un plan pour les activités de communication et dissémination sera prévu pendant les premières étapes du projet.

Résultats et produits attendus

- Une approche éducative documentée, partie intégrante d'un ensemble (mallette) d'outils pour l'éducation du grand public aux questions relatives au patrimoine culturel. Un vademécum («manuel») en plusieurs langues contenant cette approche sera publié afin de faciliter son transfert et sa diffusion.
- Du contenu de formation ELAICH sur des sites sélectionnés en Israël, Turquie, Italie, Egypte, Jordanie, Malte et Grèce.
- Trois formations de longue durée en Israël Grèce, Malte, visant 20-25 étudiants par formation
- Six formations de courte durée en Israël, Turquie, Egypte (deux fois) et Jordanie (deux fois) pour 15-20 étudiants par formation
- Un site web du projet ELAICH, incluant les applications pour l'apprentissage en ligne
- Des activités de promotion et de formation à travers la réalisation de publications, des stratégies pour la dissémination et d'autres productions culturelles dans plusieurs langues
- Une approche innovante pour la préservation et la promotion du patrimoine culturel matériel (expositions, visites, événements, etc.)